

Teatro La Fenice

sabato 22 novembre 2014 ore 18.00 anteprima in diretta su 
 martedì 25 novembre 2014 ore 19.00 turno A
 domenica 30 novembre 2014 ore 15.30 turno B
 martedì 2 dicembre 2014 ore 19.00 turno D
 giovedì 4 dicembre 2014 ore 19.00 turno E
 sabato 6 dicembre 2014 ore 15.30 turno C

Prezzi anteprima <i>22 novembre 2014</i>	Platea € 300,00 file E-M € 320,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 320,00 posti non di parapetto € 200,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 220,00	Galleria e loggione € 110,00
		III fila posti di parapetto € 250,00 posti non di parapetto € 150,00	III fila posti di parapetto € 200,00	
prima <i>25 novembre 2014</i>	€ 200,00 file E-M € 220,00	I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti non di parapetto € 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00	€ 80,00
		III fila posti di parapetto € 170,00 posti non di parapetto € 130,00	III fila posti di parapetto € 120,00	
week-end <i>venerdì, sabato e domenica</i>	€ 165,00 file E-M € 190,00	I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00	€ 70,00
		III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00	III fila posti di parapetto € 100,00	
infrasettimanali	€ 135,00 file E-M € 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 100,00	I e II fila posti di parapetto € 105,00	€ 60,00
		III fila posti di parapetto € 125,00 posti non di parapetto € 100,00	III fila posti di parapetto € 90,00	

Posti a scarsa visibilità e di solo ascolto in palco: da € 30,00 a € 100,00; in galleria e loggione: da € 15,00 a € 80,00.
 Gli acquirenti di un intero palco (4 posti) possono richiedere l'aggiunta di uno o due posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2014-2015 Inaugurazione 1

SIMON BOCCANEGRA

melodramma in un prologo e tre atti

libretto di
Francesco Maria Piave
con aggiunte e modifiche di
Arrigo Boito

dal dramma *Simón Bocanegra*
di Antonio García Gutiérrez

musica di
Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta:
Venezia, Teatro La Fenice, 12 marzo 1857
prima rappresentazione della nuova versione:
Milano, Teatro alla Scala, 24 marzo 1881

versione 1881

personaggi e interpreti

PROLOGO

Simon Boccanegra Simone Piazzola
Jacopo Fiesco Giacomo Prestia
Paolo Albiani Julian Kim
Pietro Luca Dall'Amico

DRAMMA

Simon Boccanegra Simone Piazzola
Maria Boccanegra Maria Agresta
Jacopo Fiesco Giacomo Prestia
Gabriele Adorno Francesco Meli
Paolo Albiani Julian Kim
Pietro Luca Dall'Amico
Un capitano dei balestrieri Roberto Menegazzo (22, 25/11, 4/12)
 Cosimo D'Adamo (30/11, 2, 6/12)
Un'ancella di Amelia Francesca Poropat (22, 25/11, 4/12)
 Andrea Lia Rigotti (30/11, 2, 6/12)

maestro concertatore e direttore

Myung-Whun Chung
regia e scene **Andrea De Rosa**

costumi Alessandro Lai

light e video designer Pasquale Mari

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

mimo Valentina Diana

con sopratitoli in italiano e in inglese
nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin
 direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto
 direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni
 maestro di sala Maria Cristina Vavolo
 altro maestro di sala Alberto Boischio
 altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin
 altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin
 assistente alla regia Paola Rota
 assistente ai costumi Giovanna Fiorentini
 maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni
 maestro aggiunto di palcoscenico Federico Brunello
 maestro alle luci Roberta Paretto
 capo macchinista Massimiliano Ballarini
 capo elettricista Vilmo Furian
 capo audiovisivi Alessandro Ballarini
 capo sartoria e vestizione Carlo Tieppo
 capo attrezzista Roberto Fiori
 responsabile della falegnameria Paolo De Marchi
 capo gruppo figuranti Guido Marzorati
 scene, attrezzatura, costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)
 costumi realizzati con tessuto Rubelli (Venezia)
 calzature Pompei 2000 (Roma)
 parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)
 riprese, postproduzione e video Ideogamma (Rimini)
 sopratitoli Studio GR (Venezia)



Si ringrazia Rubelli per la fornitura dei tessuti



Le recite di sabato 22 e martedì 25 novembre saranno registrate e trasmesse in differita giovedì 27 novembre 2014 alle ore 21.15 su



Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA

- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
- Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.00
- Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

- Via Verdi 14/D: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30, sabato dalle 8.00 alle 13.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%); tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

call center Helloveneziana (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it